

С О Д Р Ж И Н А

I. ФИЛОЗОФИЈА И ПЕДАГОГИЈА

| | |
|---|-----|
| <i>Павао Вук-Павловик</i> | |
| Душевност и уметност | 7 |
| <i>Pavao Vuk-Pavlović</i> | |
| Seele und Kunst | 76 |
| <i>Јонче Јосифовски</i> | |
| Теоријата на познавнието и формалната логика кај Хрватите од XIX век до Џ светска војна | 77 |
| <i>Jonče Josifovski</i> | |
| The theory of knowledge and formal logic with the croats | 117 |
| <i>Ристо Кантарџиев</i> | |
| Заените училишта во Македонија | 119 |
| <i>Risto Kantardziev</i> | |
| Les écoles mutuelles en Macédoine | 145 |

II. ИСТОРИЈА И ИСТОРИЈА НА УЈЕТНОСТ

| | |
|---|-----|
| <i>Христио Андонов — Полјански</i> | |
| Обидот на Мехмед Али да подигне востание во Македонија (1939—1941 година) | 147 |
| <i>Hristo Andonov-Poljanski</i> | |
| La tentative de provocation d'une émeute de Mehmed Ali en Macédoine (1839—1841) | 165 |
| <i>Гане Тодоровски</i> | |
| Страници за едно македенофилство | 167 |
| <i>Gane Todorovski</i> | |
| Страници об одном македенофильстве | 190 |
| <i>Христио Андонов — Полјански,</i> | |
| ,,Апелот“ на Гоѓа Ив. Капчев од 1899 год. | 191 |
| <i>Hristo Andonov-Poljanski</i> | |
| ,,L'appel“ de Gorgi IV. Kapčev de 1899 | 202 |

| | |
|---|-----|
| <i>Томе Саздов</i> | |
| Македонија, и посебно Прилеп, во времето на Марко К. Цепенков | 205 |
| <i>Tome Sazdov</i> | |
| Macedonia and, particularly, Prilep during the time of Marko K. Cepenkov | 223 |
| <i>Бранко Панов</i> | |
| Имунитетот и феудалната рента во Македонија во XI и XII век според писмата на Теофилакт Охридски | 225 |
| <i>Branko Panov</i> | |
| Immunity and feudal rent in Macedonia in the 11 th and 12 th centuries according to the letters of Teofilakt of Ohrid | 268 |
| <i>Константин Петров</i> | |
| Реконструкција на Амвонот од ротондата во Коњух | 271 |
| <i>Konstantin Petrov</i> | |
| La reconstruction de l'ambon de la rotonde à Konjuh | 303 |
| <i>Константин Петров</i> | |
| Кон отвореното прашање на шестата базилика во Стоби | 307 |
| <i>Konstantin Petrov</i> | |
| La question ouverte sur la sixième basilique à Stobi | 316 |
| <i>Борка Драгоевиќ — Јосифовска</i> | |
| Један латински натпис из Скупа | 319 |
| <i>Borka Dragoević — Josifovska</i> | |
| Une inscription latin de Scupi | 323 |
| <i>Иван Микулчиќ</i> | |
| Непознат антички град кај Мојно | 325 |
| <i>Ivan Mikulčić</i> | |
| Eine unbekannte antike Stadt bei Mojno | 346 |
| <i>Борка Драгоевиќ — Јосифовска</i> | |
| Депо фолеси од с. Марвинци | 353 |
| <i>Borka Dragoević — Josifovska</i> | |
| Un petit dépôt de folles provenant de Marvinci | 372 |
| III. КНИЖЕВНОСТ И ЈАЗИК | |
| <i>Блаже Конески</i> | |
| Стихови на глас трпезечки | 373 |
| <i>Blaže Koneski</i> | |
| Lines in the style of „trpezečki“ singing | 376 |
| <i>Александар Спасов</i> | |
| Непозната стихотворба на Константин Петковиќ | 377 |
| <i>Aleksandar Spasov</i> | |
| Un poème inconnu de Konstantin Petković | 383 |

| | | |
|---|-----|--|
| <i>Божидар Насиев</i> | | |
| Сведоштва за смртта на Браќата Миладиновци | 385 | |
| <i>Božidar Nastev</i> | | |
| Темоигнези за смртта на браќата Миладиновци | 391 | |
| <i>Krzysztof Wroclawski</i> | | |
| Historyczne, legendarne i literackie echa misji Morawskiej Braci Soluńskich w Polsce | 393 | |
| <i>K. Wroclawski</i> | | |
| Историски легендарни и литературни еха на мисијата на Моравските Браќа солунски во Полска | 418 | |
| <i>Милан Ѓурчинов,</i> | | |
| Пастернак и Мајаковски | 421 | |
| <i>Milan Đurčinov</i> | | |
| „Пастернак и Мајаковски“ | 441 | |
| <i>Иванка Ковилоска—Поповска,</i> | | |
| Трагедијата на Магбед | 443 | |
| <i>Ivana Koviloska-Popovska</i> | | |
| The tragedie of macbeth | 451 | |
| <i>Вера Јанева — Стојановик</i> | | |
| Визија на човекот во механизираниот свет во троврештвото на Карел Чапек | 453 | |
| <i>Vera Janeva — Stojanović</i> | | |
| La vision grotesque de l'homme dans le monde mécanique | 475 | |
| <i>Aleksandra Papazogly</i> | | |
| Louis Fürnbergs Aufenthalt in Jugoslawien | 477 | |
| <i>Александра Паазоглу</i> | | |
| Престојот на Луј Фирнберг во Југославија | 527 | |
| <i>Божидар Видоески,</i> | | |
| Констинуантите на вокалните р и л во дијалектите на македонскиот јазик | 529 | |
| <i>Božidar Vidoeski</i> | | |
| Les continuantes des r et l vocaliques dans les dialectes macédoniens | 546 | |
| <i>Оливера Јашар — Насиева</i> | | |
| За македонските тајни јазици | 553 | |
| <i>Olivera Jašar — Nasteva</i> | | |
| Sur les langues secrètes macédoniennes | 568 | |
| <i>Радмила Угринова — Скаловска</i> | | |
| Траги од глаголската писмена традиција во македонските кирилски текстови сд 12 и 13 век | 571 | |
| <i>Radmila Ugrinova — Skalovska</i> | | |
| Следы глаголической письменой традиции в македонских кирилловских текстах 12 и 13 вв. | 580 | |

| | |
|---|-----|
| <i>Борис Марков</i> | |
| Глаголскиот вид во рускиот јазик со оглед на македонскиот | 581 |
| <i>Борис Марков</i> | |
| Виды глаголов в русском языке в сопоставлении с македонским | 621 |
| <i>Велко Силjanовски</i> | |
| Консонантски групи во почетна, средишна и финална положба во македонскиот јазик | 623 |
| <i>Velko Siljanovski</i> | |
| Consonantal clusters in initial, medial and final positions in Macedonian | 652 |
| <i>Вера Стојческа — Антиќ</i> | |
| Библиографија на објавени научни трудови, прикази, есеи и статии на акад. проф. д-р Харалампие Поленаковик. | 653 |